PHOBOS

NYHETSBLAD FOR ARES - kun for medlemmer

Nr. 242, onsdag 23. juni 1999

Redaksjonelt

Dette blir nok et usedvanlig tynt nummer av Phobos, siden hele redaksjonskomiteen er opptatt til langt opp over ørene i ARCON-arbeide. Det er, som alle lesere av det herværende organ allerede burde være klar over, nå bare et par dager igjen til ARCON. Det som ikke allerede er gjort nå, blir med andre ord årets katastrofer. Og det er dessverre **mye** som fremdeles står ugjort, mange katastrofer vi må prøve å unngå. Og for å klare det er **din** innsats absolutt nødvendig...

Vi trener fremdeles frivillige til ale tenkelige og utenkelige arbeidsoppgaver, så ikke spør hva ARCON kan gjøre for deg, spør heller hva du kan gjøre for ARCON! Blant alle andre arbeidsoppgaver som må fylles: Vi leter fremdeles etter en person som kan overta redaktør-ansvaret for ARCONs nyhetsblad. Den gamle redaktøren har i år fått sete i komiteen, og selv om han nok fremdeles godt kan tenke seg å være med på å lage bladet, så kommer han neppe til å ha tid til å stå for hele produksjonen på egen hånd.

Ellers håper i et hvert fall denne redaksjonen på et litt bedre vær til ARCON, det er tross alt ikke så hyggelig med striregn under kongressen. Dessuten har slikt vær en lei tendens til å påvirke fremmøtet i negativ retning.

PHOBOS FOR 10 ÅR SIDEN

PHOBOS

NYHETSBLAD FOR ARES - kun for medlemmer

Nr. 12, tirsdag 27. juni 1989

REDAKSJONELT.

Som det bør fremgå av omtalen under, er vi tålelig godt fornøyde med ARCON 5: Kongressen hadde sine mengler og svakheter, men antall personer som sto for den tatt i betraktning, gikk likevel det meste bra. Vi håper at arrangørene kan få tatt lærdom av det som gikk galt denne gangen, og vil være istand til å avholde en enda bedre kongress neste år. Når det gjelder annet stoff i dette PHOBOS, kan vi stort sett bare by på faste spalter og en fortsettelse av Geir Aaslids artikkel fra forrige gang. Dette skyldes selvsagt tids- og arbeidsmangel etter ARCON: Vi vil få mer stoff om kongressen, såvel som fortsettelse på Ares' historie og et referat fra en James Bond-sesjon, i neste nummer av PHOBOS. Ellers går foreningens virksomhet ufortrødent videre, selv om vi ikke skal legge skjul på at forholdet til borettslagene vi leier av er litt skiftende, for å si det pent. Det er fortsatt vasking og orden som er friksjonspunkter; selv om vi mener å ha kommet frem til tilfredsstillende løsninger, er det ikke alltid motparten er enig...

Men nok om begredelige saker: Vi kan fastslå at Ares' møtevirksomhet skal fortsette uavkortet sommeren igjennom, og at noe styret skal ta fatt på med det første, blir å stille opp et nytt aktivitetsprogram. Se etter det i neste PHOBOS, som kommer om to uker.



ARCON 5

SPILLFESTIVALEN 1989

OSLO, 23.-25. JUNI

ARCON 5 var på mange måter meget vellykket. Vi fikk avholdt en ny spillkongress i Nordkantens Samfunnshus, uten at lokalene hverken sprakk fullstendig eller ble til en fullt så rødglødende bakerovn som ifjor. Selv om det ialt var et sted mellom 325 og 350 medlemmer av kongressen, ble aldri mengden med deltagere så overveldende at hele greia kjørte seg fast. Vi hadde bl.a. to flere seminarrom til disposisjon enn ifjor, både fordi Spillspesialisten denne gang greide seg med en liten salgsstand for nyheter, og fordi Bydelsutval-



get har flyttet til nye lokaler. Også i år ble det en rekke forsinkelser/utsettelser av programinnslag (vi skal ikke her nevne de

(forts. side 4)

PHOBOS FOR 10 ÅR SIDEN

(forts. fra side 1)
tingene som rett og slett ble droppet i all stillhet...). Men denne gangen hadde vi i det minste et oppslagstavle-system som virket så noenlunde etter hensikten, og det var mulig å få beskjed fra resepsjonen om en del flere av forandringene... Systemet med A- og B-turneringer virket rimelig bra, men det var få som var villige til å melde på "C"-innslag.

Når det gjelder å oppsummere kongressen, kan vi ellers nevne at det økonomisk ser ut til å ha gått i balanse, selv om ikke alle regningene er kommet inn ennå. Vi har tilgjengelig en rekke av turneringsresultatene, men dessverre ikke alle sammen, på grunn av en glipp ved sekretærtjenesten under seiersseremonien. For den saks skyld har vi også med noen resultater som ikke ble klare før seremonien var slutt. Mer generelt stoff om ARCON 5 og komplett vinnerliste kommer i neste nr.

RESULTATER TURNERINGER ETC:

AD&D-NM: *Finalevinner* HEIKKI HOLMÅS
Beste GM: BENDIK RUGAAS

AD&D DUELL: ANDERS WAGLE

DIPLOMACY: TIM FJELDLI

JUNTA: OLAV MARSTOKK

KREMLIN: EGIL MOE

Trippelturneringen (D-J-K): EGIL MOE

SPILLEDER-MESTERSKAPET: *(delt mellom)* KARL INGE REFSETH / TOMAS H. MØRKRID

BATTLE FOR MOSCOW: HANS THORESEN

Miniatyrmale-konkurransen:
Kl. I: HARALD LYKSETH (Slaanesh Champion - 18E)
Kl. II: HARALD LYKSETH (Stone Giant - 18 A)
Kl. III: TOMMY ANDRE KOSIOV (23 A)
Best-in-show: HÅVARD ALSHUS (8 F)

B-TURNERINGER:

STAR WARS: KARL INGE REFSETH

BATTLETECH: SVEN-ERIK BYE

PARANOIA: OLAV BENDIKSBY

GENERALFORSAMLING I ARES ?

Det er nå gått temmlig nøyaktig ett år siden foreningen sist hadde generalforsamling (umiddelbart etter ARCON 4), og styret vurderer å sende ut en innkallelse om ny GF i neste PHOBOS - aktuelle tidspunkter er altså slutten av juli eller begynnelsen av august. Skulle dette passe særlig dårlig for mange av våre medlemmer, kan vi selvsagt vurdere å utsette GF til høsten. Uansett er det flere viktige saker som bør vurderes, styret må suppleres, etc. Gi lyd fra deg, om du har noe på hjertet i sakens anledning.

HVORDAN VINNE HITLER'S WAR

Idag skal vi se på hvordan man vinner Hitler's War. Jeg forutsetter som vanlig at man spiller uten optional-regler, som i dette spillet også virkelig er usedvanlig elendige.

Det er slaget om Frenkrike som avgjør spillet. Hvis ikke Frankrike faller, vinner de allierte lett. Hvis Frankrike faller, og tyskeren bygger seg opp istedet for å angripe Russland, vinner som regel Tyskland (Han må dog passe på å ikke få for mange bomber i hodet.).

Den tyske strategien blir dermed: Ta Frankrike så fort som mulig, og la russeren være i fred! Den allierte strategien blir: Hold Frankrike! Fyll opp med allierte styrker, tråkk inn i Tyskland, omring tyske styrker, svekk tyske styrker, etc. Russeren bør bruke Aaslid-strategien (en variant av generell garnåsdrevdalsk angreps-mani), som går ut på å angripe med Russland øyeblikkelig, og glemme de økonomiske konsekvensene.

Husk forøvrig på:
- Forsk ikke på områder som fienden har mer nytte av enn du!
- I Hitler's War forsvarer man seg ved å skaffe seg en masse TAC AIR og stille seg oppå produksjonspoeng. Så motangriper man i egen runde.

Jon [redacted]

EX CATHEDRA

Det er ikke alltid man har hverken tid, krefter eller inspirasjon til å skrive stort i ens faste spalte. Sist gang skortet det på alle tre; i dette nummer av PHOBOS er det nok mest tiden det er mangel på -- det finnes så mangt å skrive om. Men så er altså undertegnede midt oppe i nok en møysommelig ARCON-prosess, og dermed blir det unektelig liten tid til PHOBOS. Jeg regner med at vi får ut et OK nummer likevel, men at det også denne gangen blir litt kortere enn vi egentlig skulle ønsket.

Som vi har vært inne på så mange ganger før, er imidlertid dette forholdet slett ikke bare avhengig av oss i redaksjonen. PHOBOS er hele Ares' medlemsblad, og skal vi ha noen større bredde enn det tre redkasjonsmedlemmer kan fremskaffe, må det være opp til hvert enkelt medlem om han eller hun ønsker å bidra. Vi trykker det aller meste, selv om det bare har en marginal tilknytning til spillhobbyen. Kom med fantasy-noveller, rapporter fra spennende brettspill-sesjoner, omtaler av nye rollespill, poeng- og verdilister fra kortspillenes mangslunge verden -- alt er av interesse!

Det er svært mye av det som foregår i og rundt hobbyen vår som nedfeller seg i trykt skrift. Fra tommetykke regelbøker til flotte, firefarvetrykte MAGIC-kort (der bare ondsinnede duellkortspill-hatere tror på teorien om at trykksverten er tilsatt et vanedannende stoff som kan absorberes gjennom fingerhuden...) er det alt sammen etterkommere etter Gutenberg. Ja, til og med dataspillene bruker jo i stor grad grafikk som er avledet fra den "flate" papirverdenen. Dermed skulle det jo være rart om man ikke finner en og annen ambisiøs skribent blant spillhobbyistene våre. Ikke vær en funksjonell analfabet; vis at du kan SKRIVE såvel som lese; bidra til PHOBOS!

Ellers er vi også mer generelt interessert i å komme i kontakt med de kreative og aktivistiske iblant eder. Det er bare så alt for trydelig at det både Ares og ARCON trenger mer enn noe annet, er friskt blod. Til en viss grad er det jo en nyrekruttering på medlemssiden, men når det gjelder hvem som faktisk er med på å GJØRE ting, synes vi det går alt for tregt å få fatt i nye intereserte. Ja, det er til og med såpass tynt at vi kunne tenke oss å rekruttere langt flere nye til ARCON-arbeidet rettet mot neste års kongress. Dersom sivilisasjonen ikke kollapser helt på grunn av år 2000-problemene, tror vi at det med litt omtanke, bedre tidsplanlegning og mye flid skal kunne gå an å forbedre "produktet" ARCON betraktelig.

Når det gjelder Ares, så går vi også forandringer i møte: Det har nå kommet signaler fra Felleshus-styret om at det vurderer å leie ut 2. etasje permanent til en forening, slik at de som bare er der en gang i uken eller mindre ikke lenger vil ha adgang til den delen av lokalet. Dette er ikke endelig bestemt ennå, men blir det slik, er det en klar avgrensning av den plkassen vi har til rådighet i Felleshuset. Det er ikke sikkert at en eventuelt redusert husleie vil kompensere for dette, ikke minst siden vi nå etterhvert har begynt å få litt bedre råd. Da må vi nok en gang vurdere å se oss om etter noe annet!

Men mer om dette, om hvordan det gikk på ARCON og så videre i neste PHOBOS!

- *Johannes H. Berg*